

VIEDMA, 18 DE FEBRERO DE 2011

VISTO:

El Expediente N° 12277-EDU-2011 del registro del Ministerio de Educación - Consejo Provincial de Educación, y;

CONSIDERANDO:

Que es facultad del Consejo Provincial de Educación proveer la planificación del Sistema Educativo Provincial conforme a los principios y finalidades de la Ley Orgánica de Educación N° 2444;

Que en la mencionada norma se establecen criterios generales para el desarrollo institucional y la organización curricular de ese tipo de formación en el marco de la Educación Técnico Profesional;

Que la Dirección de Nivel Medio, Subdirección de Escuelas Técnicas, y miembros del Equipo Directivo trabajaron la estructura y organización curricular adecuada del ciclo básico técnico, cargas horarias de las trayectorias formativas con el objetivo de articular la teoría y práctica, previendo espacios de integración y de prácticas profesionalizantes que consoliden la propuesta;

Que por Resolución N° 688/08, se aprobó el Plan de Estudio correspondiente al Ciclo Superior de la carrera de Técnico de Hotelería y Gastronomía;

Que como marco de referencia para el proceso de homologación de título y certificaciones se trabajó con los criterios expuestos y se elaboró la estructura curricular del plan de estudio para el Ciclo Básico Técnico.

Que es necesario aprobar el Ciclo Básico Técnico a los efectos de completar la estructura de la formación Técnica, para que este reconocimiento sea homologable a nivel Nacional;

POR ELLO, y de acuerdo a las facultades conferidas por los Artículos 84° y 86° de la Ley F 2444

EL VOCAL A CARGO DE LA PRESIDENCIA
DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
R E S U E L V E:

ARTICULO 1°.- APROBAR, el Plan de Estudio del Ciclo Básico Técnico de las Escuelas de Nivel Medio Modalidad Técnica, Orientación Técnico en Hotelera y Gastronomía, dependientes del Consejo Provincial de Educación, que constituye el Anexo I de la presente Resolución.-

ARTICULO 2°.- ESTABLECE, los contenidos básicos de las Asignaturas y de los Talleres, que como Anexos I y II forman parte de la presente Resolución para ser tenidos en cuenta en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI).-

ARTICULO 3°.- DETERMINAR, que su aplicación tendrá vigencia para las Escuelas de Nivel Medio Modalidad Técnica, Orientación Técnico en Hotelera y Gastronomía, que inicien su funcionamiento a partir de la presente norma.-

ARTICULO 4°.- REGISTRAR, comunicar por la Secretaría General a la Supervisión Escolar de Nivel Medio Zona I – San Carlos de Bariloche de la Delegación Regional Andina y archivar.-

RESOLUCIÓN N° 309
DNM/mam.-

Prof. Jorge Luis SARTOR - Vocal Gubernamental
a cargo de Presidencia

ANEXO I - RESOLUCION N° 309

CICLO BASICO			
	1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO
Biología	3	3	3
Lengua y Literatura	5	5	5
Matemática	5	5	5
Educación Cívica	3	3	3
Geografía	3	3	3
Historia	3	3	3
Físico Química	3	3	3
Educación Física	3	3	3
Inglés	3	3	3
Diseño Grafico	3	3	3
Taller	12	12	12
	46	46	46

TALLERES A CONTRATURNOS			
Conserjería	6	-	-
Panificación	6	-	-
Mantenimiento y Seguridad	-	6	-
Técnicas Culinarias	-	6	-
Recepción I	-	-	6
Cocina I	-	-	6

ANEXO II - RESOLUCIÓN Nº 309

Biología.

Fundamentación

Los Contenidos de las Ciencias Biológicas tienden a lograr una competencia científica básica que articule conceptos, metodologías de trabajo y actitudes relacionadas con la producción y la aplicación de conocimientos en este campo.

Es imprescindible que los conocimientos de la biología no sean considerados en forma cerrada, lineal, estática y por encima de otros saberes. El conocimiento de la disciplina debe contemplar no sólo sus contenidos sino también las bases epistemológicas y la historia de la ciencia, que permitan a los alumnos/as moverse libremente a través de ella y posicionarse críticamente frente a esta "invasión" de la información.

Propósitos

Reconocer a la ciencia como un proceso continuo de cambio en los conocimientos, donde los descubrimientos y actualizaciones son su permanente avance.

Conocer los principios y fundamentos científicos, teniendo en cuenta su desarrollo histórico, sus aplicaciones inmediatas y las repercusiones en la sociedad y el ambiente.

Profundizar el desarrollo de habilidades en: resolución de problemas, análisis crítico y operaciones metacognitivas; para organizar y comunicar la información obtenida de diversas fuentes (experimentales, medios de comunicación, etc.) e interpretar los mensajes científicos.

Desarrollar actitudes de respeto y responsabilidad hacia ellos mismos y en el uso de los recursos naturales, apuntando al desarrollo sustentable de su medio local en relación con el ámbito global.

Contenidos de Primer Año

Ecosistema y los seres vivos. Las ciencias biológicas y sus ramas.

Bioma y biosfera. Biodiversidad. Ecología. Las comunidades como sistemas dinámicos. Los disturbios como parte de la dinámica natural de los ecosistemas.

Los ecosistemas desde una perspectiva histórica: interacciones entre sistemas naturales y las sociedades.

Individuo. Especie. Población. Comunidad.

Componentes abióticos: suelo, aire, agua y factores físicos.

Contaminación. Recursos renovables y no renovables.

Grandes grupos de seres vivos.

Circulación de los elementos en el ecosistema: fotosíntesis, cadenas alimentarias y ciclos de la materia.

Contenidos de Segundo Año

Origen de la vida: evolución química y biológica. Diversidad de ambientes. Origen de la biodiversidad. Diversidad celular: Células eucariotas y procariotas. Teoría de Margulis. Pluricelularidad. Funciones celular. Diferencia entre célula animal y vegetal. La evolución biológica y la diversidad de formas. Estructuras y funciones presentes en los distintos seres vivos necesarias para la autoconservación: forma, función y procesos biológicos.

Los sistemas biológicos: componentes, interrelaciones y equilibrio. Individuo y población. Las poblaciones y sus propiedades. Nicho ecológico. Interacciones entre poblaciones. La conservación del ambiente natural, vinculada con la disponibilidad, distribución y demanda de los recursos naturales.

Conceptos básicos de la función de reproducción para abordar temáticas como: sexualidad, embarazo, planificación de la reproducción, fertilidad.

Prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Contenidos de Tercer Año

Las diversas estructuras celulares y su relación con los procesos metabólicos. Tejidos. Órganos. Sistema de órganos. Las estructuras celulares y sus funciones (nutrición, relación y reproducción). Metabolismo celular. Relación entre los sistemas de nutrición y la célula. Patologías relacionadas con los diferentes sistemas. Sistema inmunitario. Sistema osti-artro-muscular. Aparato reproductor. Sistema digestivo. Sistema circulatorio. Sistema linfático. Sistema respiratorio. Sistema endocrino. Sistema nervioso.

Relación entre la historia geológica de la tierra con la evolución biológica, destacando la simultaneidad e interdependencia de estos procesos.

Capacidad adaptativa de los seres vivos. Radiación y convergencia evolutiva.

Cuidado y conservación de la diversidad.

Efectos nocivos sobre el organismo de las sustancias que generan adicciones.

Problemáticas asociadas al uso de drogas ilícitas y al tabaquismo.

Conservación, preservación y protección de los recursos naturales.

Las políticas ambientales y su relación con los problemas ambientales y sociales.

Lengua y Literatura

Fundamentación

Los contenidos de la Lengua y la Literatura proponen el perfeccionamiento de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, desde la reflexión de los hechos del lenguaje a la producción de los alumnos.

La escuela, como institución forma parte del entramado social, que debe asumir la responsabilidad de intervenir en esos procesos que son de los sujetos individuales a la vez que de la sociedad a la que pertenecen. Debe favorecer la construcción de sentidos, así como el desarrollo de estrategias y habilidades necesarias para la expresión y la interacción socio-cultural.

Propósitos

- Apropiarse de habilidades y estrategias efectivas para la producción del conocimiento lingüístico necesario para actuar con idoneidad en contextos comunicativos complejos.
- Asegurar instancias habituales de lectura individual y colectiva para formar lectores autónomos y críticos capaces de construir sentidos. Favorecer la valoración de la lectura como acceso a la información y a otros mundos posibles.
- Posibilitar el encuentro con obras clásicas y contemporáneas de la literatura universal, latinoamericana, argentina y regional.
- Promover el respeto por la diversidad lingüística y afianzar el uso de la variedad estándar del lenguaje

Los contenidos que se detallan a continuación deben estar presentes en los tres años del ciclo básico y analizarse desde diferentes escalas y niveles de complejidad:

Contenidos de Primer Año

La Comunicación: los elementos que intervienen en una situación de comunicación oral y escrita, directa o mediada, las funciones del lenguaje, las variedades lingüísticas (estándar, regional, social de la escuela, de la comunidad y de los medios masivos, generacional) y los registros (formal e informal).

Gramática, normativa y ortografía. gramática oracional y textual, las nociones de normativa y ortografía.

Coherencia en el texto, en el párrafo y en la oración.

Cohesión lexical y gramatical. Elipsis, sustitución (sinónimos, hipónimos, hiperónimos), antonimia y conectores. Oracionales. Construcción nominal y verbal (núcleo y modificadores). Funciones sintácticas en la oración simple. Concordancia.

Clases de palabras: Sustantivos, adjetivos, preposiciones, verbos regulares. Aspectos semántico, morfológico y sintáctico. Sufijación, prefijación, composición de palabras. Reglas ortográficas. Puntuación.

LENGUA. Oralidad. Conversaciones y discusiones espontáneas y planificadas sobre temas variados. Escuchar las opiniones de los demás. Diferenciarlas de las propias, adherir o refutar.

Respetar turnos, desarrollar el tema, sostenerlo con ejemplos, definiciones, aclaraciones, opiniones, citas de distintas fuentes. Tener en cuenta el registro adecuado al contexto.

Exposiciones sobre temas de estudio o de interés general.

Escuchar e interpretar exposiciones de pares, docente y de otros actores sociales.

Distinguir la intencionalidad, el tema, información relevante y procedimientos (definiciones, ejemplos, comparaciones, aclaraciones).

Exponer un tema de estudio o de interés general valiéndose de distintos soportes (gráfico, sonoro, audiovisual). Tener en cuenta el registro adecuado al contexto.

Narraciones. Escuchar e interpretar narraciones; inferir información que permita reconstruir la historia y distinguir los elementos propios de la narración (tiempo, espacio, personajes, sucesos).

Narrar y renarrar experiencias propias o ajenas; construir la historia a partir de los elementos característicos de la narración. Tener en cuenta el registro adecuado al contexto.

Escritura. Leer. Leer, para sí y para los demás, textos referidos a temas de estudio, de divulgación científica y cultural y de interés general o personal, que aparecen en diferentes soportes (libros, diarios y revistas, electrónico, audiovisual), con diferentes intencionalidades (informar y argumentar).

Utilizar estrategias cognitivas de lecturas:

Escribir. Leer y escuchar para escribir: tomar apuntes, confeccionar fichas bibliográficas, elaborar resúmenes.

Escribir textos no ficcionales, teniendo en cuenta el género, con diversidad de propósitos y destinatarios, que simulen una práctica real de escritura, en forma individual y colectiva, atendiendo a los momentos recursivos del proceso de escritura del texto y el paratexto:

Planificación: leer bibliografía sobre el tema, revisar notas, hacer fichas o cuadros, activar la memoria a largo plazo, buscar el tema, el tipo de texto y el formato adecuado, considerar la intención y los conocimientos del receptor. Redacción: estructuración de párrafos, relación entre párrafos, oraciones y elementos léxicos, consideración de la puntuación y la ortografía.

Uso de borradores. Coherencia y cohesión de la producción, modificación o ratificación del plan esbozado en función de las necesidades comunicativas y discursivas.

Textos narrativos: anécdotas, situaciones de la vida cotidiana, relatos recibidos por tradición oral, historias de la comunidad escolar y social, autobiografía, carta familiar. Los sucesos, a la voz narrativa, a las personas, al tiempo y al espacio.

Textos expositivos: definiciones, reformulaciones, ejemplos, explicaciones, comparaciones, inclusión de gráficos, ilustraciones, epígrafes.

Textos argumentativos: comentarios, argumentos, utilizando procedimientos tales como ejemplos, comparaciones, preguntas retóricas.

LITERATURA. Lectura. Escuchar y leer sistemáticamente textos literarios producidos en diferentes contextos de producción (universal, latinoamericano, nacional y regional).

Características del discurso literario:

-Uso del lenguaje semánticamente complejo, polisémico, metafórico.

- Construcción estética.

- Representación de lo real y de los mundos posibles.

Disfrutar, analizar, construir significados y compartirlos.

Textos narrativos: mito, cuento (maravilloso y realista) y novela corta.

Los elementos característicos del género: noción de narrador y autor, distinción del tiempo de la historia y del tiempo del relato, ambiente, modelo de narrador, sucesos, personajes.

Textos líricos: poesías y canciones.

Reconocer los elementos característicos del género: voz poética y recursos del lenguaje poético: figuras, juegos sonoros, nociones de versificación y rima.

Escritura. Escribir textos ficcionales narrativos atendiendo a los momentos recursivos del proceso de escritura y la especificidad del género y de la literatura: ruptura con el lenguaje cotidiano; posibilidad de la trasgresión y de la lúdica, de inclusión del azar, del deseo, de las emociones; despliegue de la imaginación y la creatividad.

Contenidos de Segundo Año

Oralidad. Conversaciones, entrevistas, discusiones y debates sobre temas de interés general, cultural, social a partir de investigaciones previas en distintas fuentes. Respetar turnos, desarrollar el tema, sostenerlo con ejemplos, definiciones, aclaraciones, opiniones, citas de distintas fuentes, paráfrasis, el registro adecuado al contexto.

Exposiciones sobre temas de estudio o de interés general: la intencionalidad, el tema, información relevante y procedimientos (definiciones, ejemplos, soportes gráfico, sonoro, audiovisual); el interlocutor y el registro.

Narraciones. Escuchar e interpretar narraciones; inferir información que permita reconstruir la historia y distinguir los elementos propios de la narración (tiempo, espacio, personas, sucesos). Distinguir descripciones y discursos diferidos directos e indirectos.

Escritura. Leer, para sí y para los demás, textos referidos a temas de estudio, de divulgación científica y cultural y de interés general o personal, que aparecen en diferentes soportes (libros, diarios y revistas, electrónico, audiovisual), con diferentes intencionalidades (informar, compartir la información, revisarla y argumentar a partir de ella, confrontarla con otros materiales, aprender a hacer).

Escribir. Leer y escuchar para escribir: tomar apuntes, confeccionar fichas bibliográficas, elaborar resúmenes y síntesis. Escribir textos no ficcionales.

Textos expositivos sobre un tema de estudio o de interés general.

Textos argumentativos: reseña de libros o películas, carta de lectores, notas de reclamo y de solicitud. Elegir un tema, organizar y distribuir la información, establecer una tesis y sostenerla con diferentes argumentos, utilizando procedimientos tales como ejemplos, planteo de causas y consecuencias, comparaciones, citas de autoridad, preguntas retóricas y refutaciones.

LITERATURA. Escuchar y leer sistemáticamente textos literarios producidos en diferentes contextos de producción (universal, latinoamericano, nacional y regional).

El discurso literario. Uso del lenguaje semánticamente complejo, polisémico, metafórico, simbólico, paradójico. Disfrutar, analizar, construir significados, establecer

relaciones de semejanza y deferencia entre autores y/u obras, y compartirlos. Noción de género como principio de clasificación.

Textos narrativos: cuento (realista, de ciencia ficción, fantástico y policial), novela (realista, fantástica, ciencia ficción y policial).

Los elementos característicos del género: noción de narrador y autor, distinción del tiempo de la historia y del tiempo del relato, ambiente, sucesos, personajes, narrador (persona y punto de vista). Polifonía e intertextualidad.

Los cuentos realistas, de ciencia ficción, fantásticos y policiales. “Lo fantástico” a partir de series literarias establecidas. Verosimilitud y rastrearlo en las obras leídas.

Textos líricos: poesías y canciones. Los elementos característicos del género: voz poética y recursos del lenguaje poético: figuras, juegos sonoros, nociones de versificación y rima.

Textos dramáticos: teatro clásico. Los elementos característicos del género: acción, conflicto, personajes. Particulares del tipo de texto: acotación, parlamentos, estructura. Texto teatral y representación. Representar escenas u obras cortas, realizar teatro leído.

Escritura. Escribir textos ficcionales narrativos y poéticos atendiendo a los momentos recursivos del proceso de escritura y la especificidad del género y de la literatura: ruptura con el lenguaje cotidiano; posibilidad de la transgresión y de la lúdica, de inclusión del azar, del deseo, de las emociones; despliegue de la imaginación y la creatividad.

Gramática, normativa y ortografía

Contenidos de Tercer Año

Lengua

Argumentación: intencionalidad, el tema, información relevante y procedimientos (definiciones, ejemplos, comparaciones, aclaraciones, paráfrasis, recapitulaciones).

Escritura. Leer, para sí y para los demás, textos referidos a temas de estudio, de divulgación científica y cultural y de interés general o personal, que aparecen en diferentes soportes (libros, diarios y revistas, electrónico, audiovisual), con diferentes intencionalidades (informar, compartir la información, revisarla y argumentar a partir de ella, confrontarla con otros materiales, aprender a hacer).

Utilizar estrategias cognitivas de lecturas: Interpretar el paratexto y activar conocimientos previos; Formular predicciones (plantear hipótesis), preguntarse sobre lo leído, aclarar dudas (autocontrol), resumir información relevante e inferir sentidos, acceder al significado de las palabras que resulten desconocidas a través del contexto y del uso del diccionario.; la estructura textual y estrategias particulares en narraciones, textos periodísticos (editorial, columna de opinión, entrevista, reseñas), ensayos, discursos críticos y político. Identificar ambigüedades, ironías, efectos de sentido; Reconocer descripciones, hechos, diálogos y opiniones; la postura del sujeto de la enunciación; procedimientos propios de cada género y tipo textual (definiciones, citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, reformulaciones, las diferentes voces).

La toma de apuntes, fichas bibliográficas, resúmenes, síntesis, mapas conceptuales, redes semánticas; textos no ficcionales.

Textos argumentativos: comentario, reseña, notas de reclamo, carta de lectores, artículo de opinión, (planteo del problema, formulación de la tesis, desarrollo de los argumentos y conclusión). Argumentos y contraargumentos, Elementos: ejemplos, planteo de causas y consecuencias, refutación, generalización, comparaciones, citas de autoridad, preguntas retóricas.

Textos instrumentales: formularios de variadas solicitudes, curriculum vitae.

Completar formularios con la información personal, familiar, profesional requerida.

LITERATURA: las características del discurso literario; lenguaje semánticamente complejo, polisémico, metafórico, simbólico, paradójico.; Construcción estética; Representación de lo real y de los mundos posibles.

Textos narrativos: cuento (fantásticos, microrrelatos y cuentos largos), novela (histórica, épica y épica fantástica).

El tiempo de la historia y del tiempo del relato, ambiente, sucesos, personajes, narrador (persona y punto de vista). Formas de polifonía e intertextualidad; rasgos particulares de los microrrelatos, cuentos largos, novela histórica, épica y épica fantástica.

Textos líricos: poesía tradicional y vanguardista. Elementos característicos del género: voz poética y recursos del lenguaje poético: figuras, juegos sonoros, nociones de versificación y rima.

Textos dramáticos: teatro contemporáneo: los elementos característicos del género: acción, conflicto, personajes. Rasgos particulares del tipo de texto: acotación, parlamentos, estructura. Ruptura de los modelos clásicos.

Gramática, normativa y ortografía.

Matemática

Fundamentación

En el continuo proceso de búsqueda e interpretación de información, la matemática aplicada está siempre presente otorgando competencias que permiten resolver no solo problemas del saber científico sino además problemas de la vida diaria.

Esta concepción de la matemática pone en evidencia tanto su valor formativo, basado en su método de razonamiento (hipotético-deductivo), como su valor instrumental, por su utilidad para la resolución de problemas, razones por las cuales ha figurado siempre esta disciplina en los currículos escolares y debe seguir haciéndolo en la actualidad. A esto se une el valor social que la matemática ha incrementado en la actualidad como medio de comunicación, para recibir y comunicar información en general, para interpretar esas informaciones y tomar decisiones correctas en base a su interpretación. Por último, la difusión de valores democráticos y de integración social, la realización y ejercicio de la crítica y el esfuerzo por la acción comunicativa son también elementos clave a tener en cuenta en la planificación y desarrollo de la matemática escolar.

Desde los procedimientos generales se plantea el acceso ligado a las posibilidades e intereses de cada uno, a la forma de trabajo propia de esta ciencia, destacando la comprensión conceptual y el gusto por hacer matemática.

Propósitos

Resolver problemas seleccionando y/o generando estrategias; juzgar la validez de razonamientos y resultados y utilizar el vocabulario y la notación adecuados en la comunicación de los mismos.

La construcción de conocimientos a través de la resolución de problemas de la propia matemática, de la vida real y de otras disciplinas.

La aplicación de estrategias y heurísticas en la resolución de problemas, que impliquen el uso de la intuición, la creatividad y todas las formas de razonamiento lógico, destacando el papel de la deducción en la prueba matemática.

Contenidos de Primer Año

Números naturales. Propiedades. Números negativos. Usos. La recta y los números enteros. Valor absoluto. Orden.

Números racionales. Expresiones decimales finitas y periódicas. Escritura fraccionaria (sin fórmulas). Orden de magnitud de un número: potencias de diez.

Números enteros: suma y resta, multiplicación, división, potenciación (con exponente natural) y radicación entera. Usos y significados de cada operación. Propiedades de las operaciones con números enteros. Producto y cociente de potencias de igual base.

Números racionales: suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación. Significados y usos. Propiedades.

Procedimientos de cálculo: exacto y aproximado; mental, escrito y con calculadora. Algoritmos básicos. Reglas de uso de la calculadora.

Divisibilidad de los números enteros. Números primos. Números coprimos. Teorema fundamental de la Aritmética.

Múltiplo común menor y divisor común mayor. Criterios de divisibilidad.

Combinatoria. Estrategias de recuento de casos.

Proporcionalidad directa e inversa. Propiedades. Razón. Otros contextos de uso de la proporcionalidad.

Coordenadas en el plano. Coordenadas cartesianas. Coordenadas en la superficie esférica: latitud y longitud.

Figuras cóncavas y convexas. Clasificación de polígonos. Definiciones. Cubrimiento del plano.

Propiedades de los ángulos interiores de un polígono convexo. El círculo. Construcciones de polígonos con regla y compás. Congruencia de triángulos. Criterios de congruencia de triángulos.

Cuerpos geométricos. Poliedros. Definiciones. Propiedades. Teorema de Euler. Cubrimiento del espacio con poliedros.

Movimientos. Regularidades en figuras, cuerpos y configuraciones geométricas.

Unidades astronómicas y microscópicas..

Error en la medición. Error absoluto, relativo y porcentual.

Área de polígonos (los más comunes). Teorema de Pitágoras (verificación del mismo).

Volumen. Equivalencia de cuerpos. Unidades. Volúmenes de prismas y cilindros. Fórmulas.

Lenguaje de la matemática: coloquial, gráfico y simbólico. Usos.

Sucesiones numéricas.

Expresiones algebraicas simples. Igualdades. Propiedades de las igualdades. Ecuaciones.

Fórmulas sencillas de uso en geometría, física, economía, etc. Significado.

Operaciones sencillas con expresiones algebraicas. Propiedades de las operaciones.

Ecuaciones de primer grado con una incógnita.

Ecuaciones equivalentes. Resolución analítica y gráfica.

Funciones. Comportamiento de funciones simples desde su gráfica (incremento, ceros, continuidad). Dependencia funcional. Gráficos y características generales de los mismos en la proporcionalidad directa e inversa.

Nociones elementales de Estadística. Población y muestra. Idea de representatividad de una muestra. Tablas numéricas y gráficos estadísticos sencillos. Lectura, interpretación y construcción de tablas, cuadros y gráficos estadísticos.

Parámetros estadísticos: media aritmética (promedio), mediana y moda, significado y uso en ejemplos sencillos. Problemas que promuevan el cálculo e interpretación en gráficos de valores estadísticos representativos (media, mediana, moda).

Probabilidad. Fenómenos y experimentos aleatorios: imprevisibilidad y regularidad.

Frecuencia de un suceso. Probabilidad experimental o estadística.

Contenidos de Segundo Año

Números enteros. Propiedades. Números racionales. Propiedades. Expresiones decimales finitas y periódicas. Escritura fraccionaria. Notación científica. Orden de magnitud de un número.

Números irracionales.

Números enteros: Operaciones (Potenciación con exponente entero). Propiedades.

Números racionales: operaciones (potenciación de números racionales con exponente entero).

Propiedades. Operaciones con números expresados en notación científica.

Procedimientos de cálculo exacto: mental, escrito y con calculadora. Algoritmos básicos.

Reglas de uso de la calculadora.

Procedimientos de estimación de cálculos: distintos métodos. Margen de error. Orden de magnitud del resultado.

Combinatoria: Permutaciones, variaciones y combinaciones.

Proporcionalidad. Razón y proporción numérica. Propiedades. Operaciones con razones.

Coordenadas en el plano. Coordenadas cartesianas.

Polígonos. Relaciones de inclusión entre clases de polígonos en base a propiedades de los mismos. Definiciones. Polígonos inscritos y circunscriptos en una circunferencia.

Cuerpos geométricos. Definiciones. Propiedades. Intersección de cuerpos con un plano.

Movimientos rígidos. Simetrías (central y axial), traslaciones y rotaciones en el plano.

Propiedades que se conservan en las transformaciones.

Definiciones de congruencia de polígonos en base a movimientos.

Error en la medición

Área de polígonos

Volumen. Equivalencia de cuerpos. Volúmenes de pirámides, conos y esferas. Fórmulas.

Relaciones entre área y volumen.

Sucesiones numéricas. Expresiones algebraicas simples. Igualdades. Propiedades de las igualdades. Ecuaciones e inecuaciones. Fórmulas sencillas de uso en geometría, física, economía, etc. Significado. Operaciones sencillas con expresiones algebraicas. Propiedades de las operaciones.

Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita. Ecuaciones equivalentes.

Resolución analítica y gráfica.

Funciones. Dependencia entre variables. Distintas formas de representación. Dependencia funcional. Gráficos de funciones sencillas. Funciones lineal, cuadrática, hiperbólica y exponencial, aplicadas a distintas áreas del conocimiento: demografía, biología, física, química, etc.

Nociones elementales de estadística. Población. Muestras: representatividad. Escalas de medición. Tablas de frecuencias (absoluta, relativa y porcentual). Diagramas de líneas, barras, circulares. Histogramas.

Parámetros estadísticos: media aritmética, mediana, moda y desviación estándar (significado, usos y limitaciones en ejemplos sencillos).

Probabilidad. Frecuencia y probabilidad de un suceso. Equiprobabilidad. Ley de Laplace.

Contenidos de Tercer Año

Números reales. Usos. La recta y los números reales. Orden. Aproximación numérica.

Números reales: Operaciones. Racionalización de denominadores. La radicación y el exponente fraccionario) con números racionales e irracionales.

Procedimientos de cálculo exacto: mental, escrito y con calculadora. Algoritmos básicos.

Reglas de uso de la calculadora.

Procedimientos de estimación de cálculos: distintos métodos. Margen de error. Orden de magnitud del resultado.

Ecuaciones e inecuaciones.

Combinatoria: Permutaciones, variaciones y combinaciones.

Proporcionalidad. Razones trigonométricas para solucionar problemas de distancias y ángulos. Resolución de triángulos. Teorema del seno y coseno.

Vectores en el plano. Elementos. Composición y descomposición de vectores. Suma de vectores y multiplicación de un vector por un escalar.

Transformaciones geométricas. Homotecias y semejanzas. Figuras semejantes, escalas.

Teorema de Thales y Pitágoras. Triángulos semejantes. Propiedades. Definiciones de semejanza de polígonos en base a movimientos.

Proyección y perspectiva. Distintas representaciones planas de cuerpos. La perspectiva

Sucesiones numéricas. Expresiones algebraicas. Suma y resta y multiplicación de polinomios sencillos. Cuadrado y cubo de un binomio. Diferencia de cuadrados.

Ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con dos incógnitas. Sistemas equivalentes.

Ecuaciones de segundo grado.

Funciones. Función lineal. Pendiente y ordenada al origen. Comportamiento de distintas funciones lineales. Función escalonada. Función periódica con tramos lineales. Función valor absoluto o módulo.

Función cuadrática. Parámetros. Comportamiento de las distintas funciones cuadráticas.

Raíces de la función cuadrática. Propiedades.

Nociones elementales de estadística. Población. Muestras: representatividad. Escalas de medición. Tablas de frecuencias (absoluta, relativa y porcentual). Diagramas de líneas, barras.

Histogramas. Parámetros estadísticos. Algoritmos para calcular los parámetros centrales y de dispersión más comunes. Uso de la calculadora.

Probabilidad. De dos sucesos incompatibles, contrarios e incluidos. Principio de la suma.

Probabilidad de sucesos repetidos e independientes. Regla del producto. Noción de probabilidad condicionada.

Educación Cívica

Fundamentación

La Educación Cívica exige espacios de integración que permitan a los alumnos vincular los conocimientos, creencias, capacidades y valores adquiridos en el seno de sus familias, de sus grupos de pertenencia y etapas previas de la enseñanza, con el sentido de la justicia, el comportamiento solidario, la defensa de la Democracia y el compromiso a favor de los Derechos Humanos.

Dentro de esta concepción, los contenidos de Educación Cívica deben contemplar el abordaje de las problemáticas de la ciudadanía amplia y emancipada, la vigencia y violación de los Derechos Humanos, la equidad de género, la interculturalidad como vínculo entre diversas culturas, y –por supuesto- el contexto de la realidad social resultante del proceso de globalización, exclusión y pobreza de los últimos treinta años.

Propósitos

Conocer y proteger los Derechos humanos viviendo en un clima de respeto y libertad, hacia si mismos y hacia los demás.

Articular el conocimiento construido y la praxis, de forma que se establezca un vínculo entre el trabajo áulico, escolar, social y comunitario, favoreciendo un tipo de racionalidad que propicie prácticas emancipatorias y la mirada compleja sobre la realidad.

Contenidos de Primer Año

Ser humano. El hombre como ser social. Proceso de socialización. Ámbitos de socialización. Normas, costumbres. Sociedad y Cultura. Municipio. Organización y poderes del municipio. Relación con la provincia.

Grupos: primarios, secundarios, de pares. Status, rol.

Movimientos sociales (equidad de género, ambiente, violencia, identidad, igualdad)

Sociedad, poder y política. Medios masivos de comunicación.

Ciudadanía y participación. Derechos humanos. Democracia. Equidad de género

Contenidos de Segundo Año

Movimientos y organizaciones sociales. El poder: características. Relaciones de poder.

Grupos de Poder. Sustentabilidad y ambiente.

Ecocentrismo versus antropocentrismo.

Estado y democracia en la Argentina. Gobierno. Las Leyes.

Constitución. Participación ciudadana. Información ciudadana. Derechos civiles, sociales y políticos. Garantías sociales.

Movimientos sociales.

Contenidos de Tercer año

Mayorías y minorías. Capitalismo y Socialismo. Transformaciones en el mundo laboral actual. Leyes laborales.

Movimientos sociales. Estado liberal, Estado de bienestar y Estado neoliberal.

Un mundo globalizado. Sociedad, poder y política. Relaciones sociales: Problemáticas sociales relacionadas con vivienda, salud y trabajo.

Ciudadanía. Derechos humanos. Democracia. Derechos Humanos y construcción de ciudadanía plena.

Orden socio-ambiental.

Geografía:

Fundamentación

La geografía es una ciencia social que tiene como objetivo central comprender la realidad del espacio geográfico a partir de los sistemas naturales y humanos.

La geografía crítica nos permite explicar las transformaciones que ocurren en el mundo real si comprendemos el espacio geográfico como un proceso histórico de construcción.

Propósitos

Multiplicar sus oportunidades para analizar, jerarquizar, confrontar y validar cantidad y variedad de información que circula en el mundo actual, contribuyendo así a la formación de un pensamiento crítico.

Comprender la actual organización del espacio geográfico a partir del conocimiento y el análisis de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales de las sociedades en la historia.

Adquirir un pensamiento formal, es decir, analítico, integral, relacional, práctico, hipotético y crítico, que se vea reflejado en el abordaje de las realidades socio-territoriales de Argentina y América Latina.

Las categorías de análisis que se detallan a continuación deben estar presentes en los tres años del ciclo básico, los que se deberán aplicar a diferentes espacios geográficos y analizarse desde diferentes escalas y niveles de complejidad:

Contenidos de Primer Año

Espacio Local. La sociedad, el espacio geográfico y la naturaleza. La localización del espacio local y el trabajo con mapas a distintas escalas (croquis, planos, mapas).

Recursos naturales. Las relaciones entre los procesos naturales (relieve, clima, hidrología y bioma) y las actividades productivas.

La evolución de los asentamientos humanos en relación a los procesos naturales, históricos, sociales y culturales, y sus problemáticas.

Población. Estructura. La población local, su estructura, comportamiento y necesidades. La movilidad de la población en relación a la calidad de vida. Las problemáticas del trabajo.

Segregación socioterritorial en el ámbito próximo.

La expansión de la trama urbana y sus problemáticas. La distribución de los espacios según sus funciones.

Circuitos productivos. Las problemáticas ambientales locales, vinculándolas con el proceso de globalización.

Contenidos de Segundo Año

El espacio nacional. Localización y las diversas relaciones que se establecen entre Argentina y el mundo.

Territorio. Fronteras: nuevas relaciones en el contexto de la globalización. Límites. Soberanía. División Política Argentina.

Los ambientes, su conformación estructural y la apropiación de la sociedad a través del tiempo. Sistemas naturales, estructura de relieves, temperaturas y vientos, precipitaciones, red hidrográfica, en Argentina.

Problemas entre producción, recursos naturales y satisfacción de las necesidades humanas. Desigualdades socioeconómicas, pobreza y exclusión social. Políticas ambientales y estrategias de desarrollo en Argentina.

La conformación de la red urbana argentina y sus transformaciones recientes: principales procesos, actores y conflictos. El entramado de relaciones que se establecen entre las migraciones y el proceso de urbanización.

Cambios, continuidades y conflictos en los mercados de trabajo urbano y rural a partir de 1990.

El Mercosur; Unasur.

Contenidos de Tercer Año

El espacio americano en el Sistema–Mundo. Divisiones de América

La organización del espacio americano como producto de procesos históricos, políticos, culturales, económicos. Desigualdades socioeconómicas, pobreza y exclusión social en América Latina.

Las sociedades y los recursos naturales en América Latina, su valorización, apropiación y manejo.

América Latina y la Globalización.

Las condiciones y efectos del desarrollo de los sistemas productivos en el ambiente. El desarrollo sostenible o sustentable como alternativa de solución para América Latina. Los problemas ambientales en sus distintas escalas (local, regional, nacional, global).

El cambio climático y su impacto en la producción de América Latina. Los desastres naturales y su impacto social.

Las relaciones entre sociedad y naturaleza: los patrones de desarrollo e inserción de los países latinoamericanos en la economía mundo.

El crecimiento de las economías industrializadas y el impacto ambiental en los países y regiones periféricas de América Latina. La nueva división internacional del trabajo.

La “externalización” de daños ambientales y sociales hacia la periferia y hacia el planeta todo. La situación de América Latina.

El ambiente y la reestructuración institucional. El rol del Estado. Los acuerdos internacionales. Los agentes que intervienen. El ambiente y el poder.

Historia:

Fundamentación

La enseñanza de la Historia debe apuntar a la búsqueda de Historia crítica recuperando la perspectiva de una historia social.

La realidad social presente y pasada se entiende como producto del hacer humano, como una totalidad articulada, dialéctica, contradictoria, heterogénea, compleja y situada en los procesos históricos, en donde las estructuras interactúan con los sujetos. La comprensión de esa realidad se constituye en un punto esencial para abordar las problemáticas escolares, lo cual requiere un compromiso con valores que aspiren una sociedad diferente

Propósitos

Comprender algunos conceptos claves del hacer histórico, como el de tiempo histórico, conciencia histórica, multiperspectividad, relaciones de poder, interculturalidad, espacio social, modos de producción, prácticas historiográficas, etc., que les permitan la búsqueda autónoma y el análisis crítico de la información, así como la toma de posición desde el lugar de protagonistas de la historia.

Promover la valoración de la heterogeneidad intercultural desde la perspectiva de actores sociales anónimos, minorías étnicas, de género.

Propiciar la comprensión de su protagonismo histórico para que sean capaces de plantear posibles opciones alternativas para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Contenidos de Primer Año

La Historia, una ciencia social. Tiempo histórico, períodos, calendarios. Los primeros hombres y las primeras culturas. Origen del hombre americano. Diferentes teorías acerca del doblamiento continental. Culturas cazadoras-recolectoras. Culturas agrícolas. Nomadismo estacional y sedentarismo.

Formas de organización política-social-cultural. Bandas-Tribus- Jefaturas. Las culturas urbanas del continente: organizaciones estadales e imperio, Formas de organización socio-económica: producción de excedente y diferenciación social del trabajo. Hombres y mujeres en las culturas originarias.

Historia reciente/ historia local. Perspectiva regional. Pueblos originarios de la Patagonia. Primeros habitantes de lo que actualmente es territorio rionegrino. Tehuelche y mapuche en el espacio regional. Hombres y mujeres en relación.

El proceso histórico de la localidad/paraje desde su origen hasta la actualidad.

Dimensión, política, económica y cultural del espacio local desde una perspectiva

Los pueblos originarios de la América. Orígenes de la agricultura, las ciudades y los primeros Estados.

Los Estados Absolutistas europeos. Estructura política, orden social y religión.

Modos de Producción de la Europa Antigua y Medieval: esclavismo y feudalismo.

La expansión europea y el desarrollo de los imperios coloniales. Ideas economía mundo: el mercantilismo y el liberalismo. El caso español: causas de la empresa americana. Conquista y Colonización de América. La imposición violenta del orden colonial del siglo XV.

La transición al capitalismo. Desarrollo del capital mercantil. Del artesanado a la manufactura. La crisis del siglo XVII y su papel en la transición al capitalismo.

Contenidos de Segundo Año

La ruptura del orden colonial y el proceso de organización de los Estados nacionales americanos. La historia argentina desde la época borbónica hasta 1880.

Crisis del orden colonial.

La era de las revoluciones. La Revolución Francesa, la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Industrial. El surgimiento de nuevas concepciones políticas, sociales y económicas. Los procesos de consolidación de la independencia de América Latina. Los procesos de formación de los Estados nacionales hasta mediados del siglo XIX.

Consecuencias mundiales de las Revoluciones Burguesas: la expansión europea. Difusión de la industrialización. Cambios estructurales en la periferia.

La Historia Argentina. Argentina 1810 - 1880: Centralismo/federalismo, unitarios / federales, interior /Buenos Aires: proyectos políticos enfrentados en la construcción de un Estado y una Nación argentina.

Periodización de la historia Argentina del siglo XIX desde una perspectiva económica-social: el ciclo del cuero, el tasajo, la lana y la carne y sus consecuencias en el plano político y social.

Contenidos de Tercer Año

La consolidación de los Estados nacionales americanos y su incorporación plena a la economía internacional. Argentina 1880-1960: crisis de representatividad, prácticas económicas, sociales y culturales en perspectiva comparada.

La consolidación de los Estados nacionales latinoamericanos.

La historia Argentina. Procesos demográficos, procesos migratorios, los conflictos sociales, la urbanización y el proceso de industrialización.

La división internacional del trabajo a mediados del siglo XIX. Imperialismo y colonialismo. Latinoamérica: economía de exportación y desarrollo capitalista.

Las relaciones económicas internacionales. Cambios en el sector industrial y en el sector agrícola. Las concentraciones monopólicas y la evolución del capital financiero. Las crisis estructurales del capitalismo y su impacto en la periferia.

Argentina 1880-1960: El orden liberal conservador y los cambios producidos en la Argentina del centenario. La cuestión política y la cuestión social.

La Argentina granero del mundo. Inmigración y cambio social. El proceso de urbanización. Los trabajadores. Ideología y formas organizativas. Socialismo, anarquismo, sindicalismo y comunismo. El radicalismo en el poder: cambios y continuidades en la vida política-económica y social de país.

La crisis mundial y su influencia sobre la economía argentina. El proceso de industrialización liviana y de sustitución de importaciones. El advenimiento del peronismo: sindicato y poder político.

Historia de la vida cotidiana. La vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX: música, moda, literatura y ocio entre 1900 y 1950.

Físico-Química:

Fundamentación

No se debe olvidar que la Química y la Física, son ciencias cuyos fenómenos están percibidos directa o indirectamente por nuestros sentidos. Por eso, debemos, tomar como punto de partida el estudio de los hechos experimentales.

Estas ciencias tienden a lograr una competencia científica básica que articula conceptos, metodologías de trabajo y aptitudes relacionadas con la producción y la aplicación de conocimientos en este campo

Propósitos

Adquirir los conocimientos generales indispensables a la comprensión de los fenómenos científicos que sirven de base a la práctica profesional. Explicación de hechos importantes de la vida diaria.

Comprender los modelos y teorías científicas, actualizados acerca de los procesos de origen, continuidad y cambio de la vida.

Explicar fenómenos físicos y químicos a partir de conceptos generales para hacer uso de los mismos analizando sistemas naturales y objetos tecnológicos.

Valorar comportamientos y propiedades físicas y químicas de materiales y sustancias teniendo en cuenta la estructura y propiedades eléctricas de las moléculas y átomos implicados.

Contenidos de Primer Año

Fenómenos físicos y fenómenos químicos. *Experiencias, observaciones, conceptos.*

Estudio de una mezcla: el agua natural. Sus características: materias sólidas y gaseosas. *Experiencia: obtención de agua destilada.*

Estudio de un cuerpo puro: el agua destilada. Sus constantes físicas: peso específico; temperatura de fusión; temperatura de ebullición. Propiedades como disolvente.

Análisis y síntesis del agua. Cuerpo simple y cuerpo compuesto.

El aire es una mezcla. Composición y propiedades. Experiencias (Lavoisier). Aire atmosférico y aire líquido.

El oxígeno. Obtención. Propiedades físicas y químicas. Combustiones vivas. Oxidaciones.
El hidrógeno. Obtención. Propiedades físicas y químicas. Cuerpos reductores.
Cuerpos oxidantes.
El carbono. Carbones: Variedades y propiedades comunes. El carbono, elemento básico de la química orgánica. Poder calorífico y reductor industrial. Óxido decarbono. Formación y propiedades.

Cuerpos simples y compuestos. Metales y no metales. Noción de elemento. Compuestos oxigenados. Óxidos. Anhídridos. Ácidos y bases.
Moléculas y átomos. La materia es divisible hasta ciertos límites. Resumen de la teoría atómica. Reacciones química.
Representación de los cuerpos puros. Símbolos de algunos elementos. Algunas fórmulas de cuerpos compuestos.
Todos los cuerpos pesan. Gravedad. Pesantez. Dirección. Sentido. Vertical (plomada).
Los cuerpos son cantidades mensurables. Unidades de medidas. Medición del peso de un cuerpo. Principio del dinamómetro. Balanzas. Usos comerciales.
El peso de un cuerpo es una fuerza. Forma de representación. Punto de aplicación.
Centro de gravedad en algunos cuerpos sólidos. Noción experimental.
Noción de fuerza. Fuerza muscular. Pesantez. Otras fuerzas. Elementos de una fuerza. Representación gráfica.
Idea del principio de igualdad de la acción y reacción. Observación. Aplicación de la polea. Condiciones de equilibrio. Dirección y sentido.
Equilibrio de un punto sometido a la acción de fuerzas. Punto material en mecánica.
Equilibrio mecánico. Equilibrio de un punto material sometido a la acción de dos fuerzas. Representación vectorial.
Composición de fuerzas concurrentes. Resultante de dos fuerzas concurrentes.
Paralelogramo de las fuerzas. *Problemas de aplicación.*
Plano inclinado. Estudio experimental del equilibrio de un cilindro. Fuerzas que actúan. Inclinación. Economía de fuerzas.
Movimiento de un punto material. Trayectoria. Espacio. Tiempo. Velocidad. Unidades. Movimiento rectilíneo uniforme. Concepto. Representación gráfica. Problemas.
Movimiento variado; generalidades.
Movimiento circular uniforme. Concepto de velocidad angular, tangencial, período frecuencia.
El trabajo mecánico.
Potencia mecánica. Rendimiento de una máquina

Contenidos de Segundo Año

Representación, cuerpos puros. Símbolo. Valencia. Fórmulas.
Estudio de un ácido: Ácido clorhídrico. Estudio de un ácido: Ácido sulfúrico y sulfatos.
Estudio de un ácido: Ácido nítrico y nitratos.
Estudio de una base: Soda cáustica.
Cloruro de sodio. Sal de gran importancia económica.
Las funciones químicas: ácidos, bases y sales.
Propiedades físicas y químicas.
Óxido de los metales más usados en la técnica.
Los herrumbres. Protección de los metales.
Generalidades sobre las aleaciones metálicas.
Clasificación y características esenciales de los combustibles industriales.
Medición del poder calórico de un combustible.

Volumen del aire necesario a la combustión. Temperatura de combustión. Balance térmico de una combustión.

Generalidades sobre los combustibles líquidos. El petróleo y sus derivados.

Los combustibles gaseosos. Generalidades.

Algunas propiedades de los líquidos. Aplicaciones.

Fuerzas de presión y presiones ejercidas por los sólidos y por los líquidos en reposo.

Valor de la presión de un líquido en un punto. Aplicaciones. Los líquidos transmiten las presiones. Prensa hidráulica.

Impulso que se ejerce sobre un cuerpo sumergido en un líquido. Cuerpos flotantes.

Fuerza de presión y presiones ejercidas por el gas en reposo.

Presión atmosférica.

Medición de la presión de un gas. Barómetros y manómetros.

Compresibilidad de los gases. Ley de Mariotte. Aplicación de los gases comprimidos.

Noción de temperatura. Experiencia sobre las dilataciones.

Los termómetros. Evaluación de las temperaturas en la industria. Estudio cuantitativo de las dilataciones.

Cantidad de calor. Principio de su medida.

Los cambios de estado físico de un cuerpo puro. Vaporización y licuación. Ebullición.

Experiencia sobre la propagación del calor.

Conocimientos de Estática, Cinemática y Dinámica, y aplicaciones a Tecnología mediante los recursos matemáticos adquiridos.

Contenidos de Tercer Año

Óptica. Emisión y propagación de la luz.

Reflexión de la luz en un espejo plano. Aplicaciones de los espejos planos.

La refracción de la luz. Algunas de sus consecuencias.

Nociones sumarias sobre los lentes convergentes y divergentes.

El ojo humano y la lupa.

Lentes. Prisma. Lámina de caras paralelas. Óptica física. Ondas transversales. Ondas electromagnéticas. Interferencia. Difracción y polarización de la luz.

Sistemas materiales y su composición. Sistemas homogéneos y heterogéneos. Alotropía.

Composición centesimal. Leyes gravimétricas. Leyes de las combinaciones de los elementos. Teoría atómica molecular. Átomo. Molécula. Determinación de la forma molecular de una sustancia. Estructura atómica. Naturaleza eléctrica de la materia. Electrólisis. Rayos catódicos. Electrones. Protones. Radiactividad.

Uniones químicas. Tipos de uniones químicas. Uniones iónicas, metálicas, covalentes.

Fuerzas intermoleculares. Uniones entre moléculas.

Educación Física:

Fundamentación

La adolescencia se caracteriza por cambios corporales y personales significativos, de los cuales emergen nuevas características, capacidades y expectativas, que se pueden desarrollar y poner a prueba a través de los juegos y deportes, la gimnasia y la vida en la naturaleza y al aire libre. Estas actividades posibilitan y exigen la asunción de responsabilidades y compromisos en el marco de estructuras normativas y constituyen un campo de interés en tanto les permiten poner a prueba sus potencialidades, habilidades y deseos.

La Educación Física se constituye como espacio formativo autónomo que supera el objetivo de la aptitud física promoviendo la cultura corporal en los alumnos, favoreciendo una interacción en el contexto social de manera crítica, confrontando, interpretando, explicando y actuando en una realidad contradictoria y compleja, trascendiendo la visión simplista de cuerpo orgánico-funcional al cual se entrena, estandariza y disciplina, por una idea de corporeidad que incluye saber hacer, saber ser, querer hacer, pensar, sentir, comunicar y expresar, poniendo en juego la conquista de la disponibilidad corporal y la motricidad como personalización del movimiento.

Propósitos

Elaboración, práctica, aplicación y evaluación de esquemas tácticos y estratégicos acordes a las disposiciones reglamentarias, considerando formas de cooperación y oposición y códigos de comunicación motrices.

Favorecer la comprensión de la importancia de la Educación Física para la construcción de la propia corporeidad y motricidad como base de una cultura de lo corporal.

Propiciar el desarrollo de estrategias propias de actividad física que disminuyan los riesgos que acarrea el sedentarismo asumiendo una actitud positiva y construyendo saberes significativos, desde las distintas configuraciones de movimiento.

Contenidos de Primer Año

Los juegos deportivos. La práctica de Juegos deportivos con presencia y ausencia de interacción motriz. La participación en juegos deportivos institucionalizados en forma recreativa y como competencias pedagógicas. Vivencia y recreación de los juegos tradicionales y juegos autóctonos. Comportamiento lúdico. Los principios primarios de los juegos deportivos. La comprensión y aplicación estratégica de principios primarios en Juegos de invasión; de bate y campo; de campo y red/muro; de blanco.

Los parámetros configuradores de los juegos deportivos. La regla en el deporte institucionalizado y no Institucionalizado. El reglamento: su uso en los juegos deportivos.

Acuerdo de las reglas necesarias para jugar. Uso y ajuste de los esquemas de ejecución para jugar el juego. La lógica interna de los juegos y los deportes. La lógica de las acciones motrices en los juegos y deportes. Los espacios del juego. El tiempo en los juegos deportivos. Las relaciones de comunicación entre los jugadores del juego. Los roles y subroles motores en juegos deportivos sociomotrices. Los roles y subroles motores en juegos deportivos psicomotrices.

Las capacidades motoras y la constitución corporal y motriz. La importancia y el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas de las formas gímnicas en la constitución de un cuerpo saludable. El uso y valoración del cuerpo en tareas de resistencia, fuerza, velocidad y movilidad/flexibilidad para el desarrollo corporal. La organización del ritmo, acople, diferenciación y orientación de los propios movimientos corporales.

La reacción, equilibrio y dirección como componentes básicos de las acciones motrices.

Práctica de ejercicios gímnicas globales o localizadas para el desarrollo propio de: articulaciones, zonas corporales, y funciones orgánicas. La conciencia corporal

Las habilidades motrices gímnicas

Conciencia Ecológica. Las formas de vivir en la naturaleza.

Las técnicas de desenvolvimiento. Conocimiento y práctica de primeros auxilios, herramientas, fuegos, orientación por medios naturales, nudos. Actividades ludomotrices y deportivas en el ambiente natural.

Convivencia democrática en el ámbito natural. Valoración y respeto de funciones, roles. Acuerdos de normas de convivencia, distribución de tareas.

Contenidos de Segundo Año

Los juegos deportivos. La práctica de Juegos deportivos con presencia y ausencia de interacción motriz. La participación en juegos deportivos institucionalizados en forma recreativa y como competencias pedagógicas. Valoración de los juegos tradicionales y juegos autóctonos.

La práctica placentera de los Juegos Motores. Comportamiento lúdico. La competencia en el juego como superación de uno mismo. Práctica y análisis de juegos deportivos como espacios culturales. El juego como manifestación social y cultural. Consideración del deporte como producto de consumo que merece ser sometido a una reflexión crítica.

Los principios primarios de los juegos deportivos. Los parámetros configuradores de los juegos deportivos. Los espacios del juego. El tiempo en los juegos deportivos. Las relaciones de comunicación entre los jugadores del juego. El pensamiento táctico y la toma de decisión en situaciones indeterminadas aplicando las reglas. La anticipación táctica y su relación con compañeros y oponentes en las situaciones de juego.

Las capacidades en los juegos deportivos. Las capacidades físicas y coordinativas según los requerimientos del juego deportivo. La convivencia democrática en los juegos deportivos. Las capacidades motoras y la constitución corporal y motriz. Organización y ejecución de ejercicios gimnásticos vinculados a capacidades coordinativas. Mejora en las capacidades perceptivas cinéticas y la movilidad/flexibilidad articular en ejecución de destrezas corporales. La interpretación y

manejo de variadas formas de entrada en calor y tareas regenerativas. El manejo de ejercicios gimnásticos y la participación conciente en la mejora de las funciones orgánicas funcionales. Su relación con las capacidades motoras.

Los ejercicios gimnásticos. Su relación con los factores de riesgo; nutrición e hidratación. Las fuentes. Desarrollo y uso de capacidades condicionales y coordinativas, con acciones motrices deportivas. de energía para el ejercicio. La conciencia corporal. La identificación del esquema y la imagen corporal en los ejercicios físicos.

La práctica de formas gimnásticas que ayuden a compensar desajustes posturales y el tono muscular. El propio cuerpo. La autovaloración y conciencia de los beneficios de los movimientos articulares en ejercicios gimnásticos naturales y/o contruados. Manejo conciente de la tensión y relajación del cuerpo o partes del mismo en la ejecución de ejercicios gimnásticos. Las formas gímnicas, los ritmos musicales y su relación con los movimientos expresivos y armónicos y fluidos del propio cuerpo.

Reconocimiento de los cambios corporales.

Las habilidades motrices gimnásticas. La práctica de habilidades deportivas gimnásticas en la formación motriz. La práctica de destrezas deportivas gimnásticas con músicas y objetos. Combinaciones básicas.

Conciencia Ecológica. Realización de distintas prácticas corporales en contacto directo con distintos ambientes naturales. Participación crítica en actividades físicas en contacto con la naturaleza.

Contenidos de Tercer Año

Los juegos deportivos. La práctica de juegos deportivos con presencia y ausencia de interacción motriz.

Los principios primarios de los juegos deportivos.

Los parámetros configuradores de los juegos deportivos. La regla en el deporte institucionalizado y no Institucionalizado.

Las capacidades en los juegos deportivos.

La convivencia democrática en los juegos deportivos Participación activa en distintos juegos deportivos. Cooperación, tolerancia y armonía entre géneros.

Las capacidades motoras y la constitución corporal y motriz.

La conciencia corporal. La identificación del esquema y la imagen corporal en los ejercicios físicos. Conciencia y percepción en ejercicios naturales o contruados de la tensión / relajación del cuerpo o partes del mismo. Las sinergias musculares y las posturas saludables dinámicas y estáticas. Su relación con el crecimiento corporal.

Las habilidades motrices gimnásticas. La práctica de habilidades deportivas gimnásticas en la formación motriz. Conciencia Ecológica. Realización de distintas prácticas corporales en contacto directo con distintos ambientes naturales.

Las formas de vivir en la naturaleza.

Las técnicas de desenvolvimiento. Práctica de actividades con cuerda. Puentes, tirolesas, rapel, top-rop. Conocimiento de habilidades básicas de supervivencia en ambientes naturales.

Actividades ludomotrices y deportivas en el ambiente natural.

Organización y gestión de prácticas motrices, su relación con la vida activa y saludable en el medio ambiente. Práctica y organización de actividades expresivas, recreativas, cooperativas, de exploración y descubrimiento en contacto con el medio natural. Juegos ecológicos.

Inglés:

Fundamentación

La enseñanza de la lengua inglesa tiene como objetivo que el alumno adquiera una mejor preparación para su inserción en el mundo laboral y profesional, en su vida de adulto en la cual la globalización amerita la necesidad de utilizar esta lengua de habla mundial para las comunicaciones.

La comunicación se deberá establecer a través de las cuatro macro habilidades lingüísticas, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir.

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuye a desarrollar los procesos cognitivos y las estrategias de aprendizaje autónomo como así también le muestra al adolescente otras formas de entender la realidad, enriqueciendo su mundo personal y cultural.

Propósitos:

Leer y comprender textos en idioma ingles y ser capaz de responder preguntas o comentar sobre ellos.

Promover conversaciones sencillas y cotidianas para favorecer la expresión oral.

Utilizar el idioma para la comunicación oral y escrita.

Estimular la correcta interpretación de consignas para desarrollar las tareas satisfactoriamente.

Contenidos de Primer Año

Fórmulas sociales y vocabulario de uso cotidiano apropiadas para el nivel de los alumnos y el contexto de situación: saludos, apertura y cierre de diálogos simples, intercambio de turnos pedidos, ofrecimientos, agradecimientos, pedidos de disculpas, uso de conectores simples, patrones de entonación simples.

Países y nacionalidades. Empleos y ocupaciones. Números. Deportes. El abecedario. Existencia y cantidad.

Lugares de la ciudad. Ambientes de la casa. Muebles. Miembros de la familia. Colores.

Información personal, describir personas/animales/objetos, presentarse y presentar a otros, invitar, hacer /aceptar /rehusar ofrecimientos, expresar opiniones/ sentimientos /emociones, pedir permiso, expresarse y averiguar con respecto a posesión, existencia y cantidad).

Objetos de la escuela. Materias de la escuela. Días de la semana. Géneros musicales.
Presente del verbo To Be. Pronombres personales. Adjetivos posesivos. There is. There are.
How many. Preposiciones de lugar.
Pronombres demostrativos. Formas plurales. Modo imperativo. Presente simple.
Conectores.
Tipos de texto: instrucciones simples, descripciones, diálogos, tiras cómicas, cartas informales, postales, artículos de diarios y revistas simples, tablas/gráficos/cuadros estadísticos, encuestas, folletos, afiches, letreros).

Contenidos de Segundo Año

Saludos, apertura y cierre de diálogos de mayor dificultad, intercambio de turnos pedidos, ofrecimientos, agradecimientos, pedidos de disculpas, obligación, uso de conectores y patrones de entonación más complejos.
Textos orales relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as en forma global e identificar información específica.
Discursos orales para reflexionar sobre distintos formatos.

Tareas comunicativas (brindar y solicitar información sobre rutinas / hábitos / costumbres, expresar obligación, aceptar y rechazar una oferta o invitación, pedir amablemente, expresar deseos y preferencias / opiniones / sentimientos / emociones, ir de compras, negociar significado e información).
Presente simple y presente continuo. Adjetivos para describir una ciudad. Preposiciones de lugar. There is y there are. Preposiciones de movimiento.
Lugares y edificios de interés en una ciudad. Negocios. Must y must not.
Comidas y bebidas. Sustantivos contables e incontables. Much y many.
Tareas comunicativas, descripciones, narraciones, diálogos, cartas informales y semi-formales, artículos de diarios y revistas más complejos, encuestas).
Textos escritos más complejos relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as/as en forma global e identificar información específica.
Partes del texto (título, subtítulos, cuerpo, secciones, organización y conexión de ideas).

Contenido de Tercer Año

Fórmulas sociales y vocabulario de uso cotidiano apropiadas para el nivel de los alumnos y el contexto de situación: saludos, apertura y cierre de diálogos de mayor dificultad, intercambio de turnos pedidos, ofrecimientos, agradecimientos, pedidos de disculpas, obligación, posibilidad, uso de conectores y patrones de entonación más complejos.
Textos orales relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as en forma global e identificar información específica.
Dimensiones. Sustantivos contables y no contables. Números. Futuro.
El presente perfecto. Participios pasados. Pasado simple. Revisión del presente simple.
Voz pasiva. Oraciones condicionales.
Preguntas en pasado simple.
Discursos orales para reflexionar sobre distintos formatos.
Tareas comunicativas (brindar y solicitar información sobre estados y acciones en pasado, expresar probabilidad, posibilidad y obligación, establecer comparaciones, expresar ideas en tiempo futuro y hacer predicciones, pedir amablemente, negociar significado e información).
Tipos de texto, sumados a los de primero y segundo año: instrucciones más complejas que impliquen resolver tareas comunicativas, descripciones, narraciones, diálogos, cartas formales e informales, artículos de diarios y revistas más complejos, encuestas, biografías, narraciones, descripciones).

Textos escritos más complejos relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as/as en forma global e identificar información específica.

Diseño Gráfico:

Fundamentación

El diseño gráfico es la acción de concebir, programar, proyectar y realizar comunicaciones visuales, producidas en general por medios industriales y destinados a transmitir mensajes específicos a grupos sociales determinados. Es una actividad que posibilita comunicar gráficamente ideas, hechos y valores procesados y sintetizados en términos de forma y comunicación, factores sociales, culturales, económicos, estéticos y tecnológicos.

El diseño gráfico es interdisciplinario, por lo tanto, un diseñador gráfico necesita poseer conocimientos de otras disciplinas: [fotografía](#), [dibujo](#) a mano alzada, geometría descriptiva, psicología de la percepción, semiología, psicología gestáltica, tipografía, comunicación y tecnología, y dibujo técnico. El Dibujo Técnico como lenguaje, debe ser exacto, claro y de fácil interpretación para quienes se sirvan de él. Estos conocimientos permitirán desarrollar las habilidades necesarias mediante ejercicios de trazo preciso, manejo de instrumental de dibujo, montaje y técnicas complementarias que le darán destrezas para manejar el espacio bidimensional. La facilidad en el dibujo o la capacidad de trabajar con técnicas de dibujo controladas por computadora, requieren una extensa educación y amplio adiestramiento en el dibujo con instrumentos y un conocimiento del lenguaje gráfico.

Ambas disciplinas se orientan a la actividad industrial para idear y proyectar mensajes visuales (logotipos, folletos, afiches, editar y procesar imágenes digitales, producir páginas Web, etc), y también gestión empresarial del diseño.

Propósitos:

Analizar las formas de representación en distintos lenguajes artísticos y comunicacionales, identificando las cualidades formales y estéticas de las producciones.

Experimentar con uno o varios lenguajes mediante procedimientos propios de un dominio empírico que incluyan el uso de materiales, técnicas, soportes y recursos para el desarrollo de competencias expresivas comunicativas.

Apreciar críticamente las formas de representación de producciones artísticas y comunicacionales de contextos más lejanos en tiempo y espacio, con una visión amplia y pluralista.

Contenidos de Primer Año.

Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea, clases, trazados y medidas. La circunferencia. El color. Visión de los colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Acromáticos. Las texturas. Dibujo. Diferencia entre dibujo artístico y dibujo técnico.. El dibujo figurativo. Geometría y Proporcionalidad. Trazados geométrico básicos. Uso escuadra, compás. Las formas: iguales y simétricas. Volumen. Representación del volumen. Materiales, procedimientos y técnicas

Contenidos de Segundo Año

La comunicación visual. Los lenguajes visuales. Canales de comunicación de masas.

Elementos de los lenguajes visuales. La línea. El color. Colores terciarios. Colores cálidos y fríos. Las texturas y su percepción.

Trazados geométricos. Diferentes trazados entre rectas. Igualdad y semejanza.

Formas poligonales. Métodos particulares: hexágono y triángulo – cuadrado y octógono.

Del Plano al volumen. Planos y volumen. Pasar del Plano al volumen.
Del espacio al plano. Representación de volúmenes en dos dimensiones. Las vistas de un cuerpo volumétrico.
Luces y sombras. Tipos y posiciones del foco de luz.
El movimiento.

Contenidos de Tercer Año

La imagen. Lectura de imágenes. Símbolos y signos en los lenguajes visuales.
Los lenguajes visuales. La forma y la línea. El color y las texturas. El color pigmento. La textura y sus elementos.
Las formas y su composición. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas poligonales y forma curvas.
Sistema Diédrico. Proyecciones de puntos y rectas. Proyecciones de sólidos.
Perspectivas cónicas. Fundamentos. Dibujo de la perspectiva cónica frontal.
Técnicas grafico-plásticas. Las técnicas secas y sus soportes. Las técnicas húmedas y sus soportes.
La publicidad. Tipos de productos y de consumidores. Los medios publicitarios.
Los medios y las nuevas tecnologías: cine, televisión, video.